

Activité langagière : Écouter et comprendre

Attendus de fin de cycle	
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).</p>	
<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p>	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>→ Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</p> <p>→ Suivre les instructions données.</p> <p>→ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</p> <p>→ Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).</p> <p>→ Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</p> <p>→ Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>→ Se mettre en position d'écoute.</p> <p>→ Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores).</p> <p>→ S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où, quand ?).</p> <p>→ Déduire un sentiment à partir d'une intonation.</p> <p>→ Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (selon les langues, accents de phrase, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...).</p> <p>→ Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue.</p> <p>→ S'appuyer sur des indices culturels.</p> <p>→ Utiliser des supports et outils numériques (fichiers mp3, mp4, écrans...).</p>
Repères de progressivité	
<p>Niveau A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement. • Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée. • Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...). • Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. • L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...). 	
<p>Niveau A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.</i> • <i>Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.</i> • <i>Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.</i> • <i>Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la / des régions dont on apprend la langue.</i> <p><i>Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.</i></p>	

Connaissances utiles pour travailler cette activité langagière dans le cycle 3 :

	CM1	CM2	Sixième
Culture et lexique			
	Vie de classe : actions matériel, activité		
	<i>Are you ready to play/work/listen ? Fold/ stick/colour...</i>	<i>Can you speak louder please ? Stop it, will you ?</i>	<i>Listen ! , Come in ! Switch the lights on please. Stop chatting !</i>
	Vie de classe : encouragement, félicitations réprimandes		
	<i>You're doing very well , try again, carry on !</i>	<i>Stop it, will you ?</i>	...
	L'école britannique <i>(uniformes, school rules, morning assembly)</i>		Classroom English, classmate
	La maison <i>(description, observation...)</i>		La maison <i>(Bedroom, kitchen, garden)</i>
	La famille proche <i>(parents, grands-parents, frères, sœurs)</i>		La famille et entourage <i>(Family, friends, children, baby brother...)</i>
	Les sports et sportifs		
	Les parties du corps		
	<i>Les parties visibles du corps Head, eyes, hair, hand, leg, mouth, arm....</i>	<i>Les parties visibles et internes du corps : heart, blood, tongue, brain ...</i>	<i>Le corps</i>
	La description d'une personne (physique, morale,...)		
	<i>Les vêtements, la couleur de yeux, des cheveux,</i>	<i>La tristesse, la joie, les pleurs, les cris, la colère...</i>	
	L'âge		
	Eléments culturels britanniques		
	<i>Grandes villes britanniques Les pays anglophones (noms, drapeau...)</i>		<i>London monuments (Buckingham Palace, Tower bridge, a statue ...), The Queen</i>
	<i>Le petit déjeuner</i>		
	Comptines et chansons		

	CM1	CM2	Sixième
Grammaire			
	Utiliser HE / SHE (éventuellement WE)		
		Sujet indénombrable : toast, hair	Le pluriel des noms
		Conjonction AND	
	Déterminant A / THE		
	BE/HAVE présent et 1 ^{ère} personne du singulier + he /she (HAVE GOT)		HAVE/ HAVEN'T, IS / ISN'T...
	PRESENT SIMPLE à la 1 ^{ère} personne du singulier seulement	PRESENT en BE + ING	PRESENT SIMPLE à toutes les formes et personnes
	IMPERATIF (affirmative et négative)		IMPERATIF
	Verbes d'actions : GO / DO / PLAY / SIT	CAN	
	Adjectif possessif : YOUR / MY		
	Place de l'adjectif		
	adverbe	LEFT / RIGHT / STRAIGHT / ON	Adverbes de fréquences : once, twice...
	Prépositions : IN / ON / UP / DOWN / OUT	FROM/ AT / FOR	
Phonologie			
	A l'appréciation de l'enseignant sans chercher la perfection (les élèves doivent être compréhensibles)		

Activité langagière : Lire et comprendre

Attendus de fin de cycle	
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p>	
<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</p>	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>→ Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>→ Identifier le type de document.</p> <p>→ S'appuyer sur les indices textuels et paratextuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document.</p> <p>→ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un texte court.</p> <p>→ S'appuyer sur les mots outils, les structures simples.</p> <p>→ Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte.</p> <p>→ Rassembler des écrits de natures différentes et s'y référer.</p> <p>→ Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...).</p>
Repères de progressivité	
<p>Niveau A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires. • Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens. - - L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple. 	
<p>Niveau A2</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Les textes sont courts et simples. • Les aides visuelles sont moins nombreuses. - - L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations. - L'élève suit la trame d'une histoire. 	

Connaissances utiles pour travailler cette activité langagière dans le cycle 3 :

	CM1	CM2	Sixième
Culture et lexique			
	Consignes et instructions		
	<i>Listen and stick, tick or cross, circle, number, put the pictures in the right order...</i>		
	Quelques Monuments et musées célèbres à étudier de manière peu approfondie		
	<i>The Tower of London</i>	<i>Londres monuments célèbres (St James Park, Trafalgar Square...)</i>	<i>Architecture, The Crown Jewels, ...</i>
	Les animaux		
	L'identité		
	<i>Name, First Name, Age, Date of Birth...</i>		
	La nourriture		
	<i>Les légumes,....</i>	<i>Jelly on a plate, wibble, wobble,...</i> <i>les recettes de cuisine</i>	
	Les sports et les sportifs, les stars britanniques ou américaines...		
	Codes socio- culturels : formules de politesse		
	<i>Hello, goodbye , please...</i> <i>Mr/ Mrs/Miss + nom</i>	<i>Dear Steph, Best wishes, Love from...</i>	

	CM1	CM2	Sixième
Grammaire			
	Conjonction AND / OR		AND / BUT / TOO/ ALSO / BECAUSE
	Déterminant THE		
	Préposition de lieu : ON	Préposition FROM	IN/ ON
		Adjectif possessif MY	
			Adjectifs : new, big, small, cute, enormous, gigantic, strange, modern, old, scary.....
		BE au présent	PRESENT SIMPLE PRESENT en BE + ING
		PRETERIT (bloc lexicalisé uniquement)	PRETERIT SIMPLE PRETERIT de BE PRETERIT simple des verbes réguliers PRETERIT des verbes irréguliers en blocs
			Les verbes de gout (LIKE, LOVE HATE)
	IMPERATIF		
Phonologie			
	A l'appréciation de l'enseignant sans chercher la perfection (les élèves doivent être compréhensibles)		

Activité langagière : Parler en continu

Attendus de fin de cycle	
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p>	
<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</p>	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>→ Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</p> <p>→ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</p> <p>→ Se présenter oralement et présenter les autres.</p> <p>→ Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</p> <p>→ Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</p> <p>→ Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</p> <p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>→ S'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser.</p> <p>→ Passer par les hésitations et les faux-démarrages propres à l'oral.</p> <p>→ Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles.</p> <p>→ Être audible.</p> <p>→ Moduler sa voix pour s'approprier les schémas intonatifs spécifiques.</p> <p>→ S'enregistrer sur un support numérique (audio ou vidéo).</p>
Repères de progressivité	
<p>Niveau A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. – - L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. – - L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples. • Les aides visuelles utilisées sont très explicites. • Les énoncés sont factuels. 	
<p>Niveau A2</p> <ul style="list-style-type: none"> – - Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. • L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. • L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées. • Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites. – Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix... 	

Connaissances à avoir pour travailler cette activité langagière dans le cycle 3 :

	CM1	CM2	Sixième
Culture et lexique			
	La date <i>(les mois, les jours, les nombres ordinaux, les années supérieures à 2000)</i> <i>Monday, 6th October 2014 se lit Monday the sixth of October twenty fourteen</i>		
	La nourriture (fruits, légumes, plats courants anglais...) <i>(Cheese and biscuits, beans on a toast, sausages and tomato</i>		
	Jeux de société		
	Comptines et chansons		
	Sports et loisirs		
		Gouts	
		Description, présentation, identité <i>My name's Steph. I'm nine.</i> <i>I'm French. I come from Brest but I live in Sens.</i>	Parler de soi et de sa famille <i>My name is..., Her name is... This is my brother...</i>
	Animaux		

	CM1	CM2	Sixième
Grammaire			
	Préposition : UP/ DOWN/BACK/TO/FROM/NEAR	Préposition de temps : ON + jour	
			Quantifieurs : ANY / SOME
			Les indénombrables
	Déterminant : A/ AN / THE		
			BE / HAVE Les verbes à particule
			WOULD : I'd like et I'll like
	Conjonction : AND		
	Sujet I		Sujet I et troisième personne du singulier
	Présent Simple affirmatif		
	Prétérit Simple (blocs lexicalisés)		
			IMPERATIF forme affirmative et négative
Phonologie			
	A l'appréciation de l'enseignant sans chercher la perfection (les élèves doivent être compréhensibles)		

Activité langagière : Écrire

Attendus de fin de cycle	
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p>	
<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</i></p>	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>→ Copier des mots isolés et des textes courts ; → Écrire sous la dictée des expressions connues ; → Renseigner un questionnaire ; → Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires ; → Décrire des objets, des lieux ; → Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées ; → Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</p> <p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie / graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>→ Recopier pour mémoriser l'orthographe et la syntaxe. → Mobiliser ses acquis langagiers et culturels pour produire des phrases ou un texte personnel en s'appuyant sur une trame connue (d'un message, d'une lettre, d'un poème, de textes informatif, narratif...). → Se relire pour améliorer ses productions écrites. → Mettre ses acquis au service d'une écriture créative (niveau A2). → Écrire à l'aide d'un clavier adapté à la langue étudiée.</p>
Repères de progressivité	
<p>Niveau A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. • L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. • L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples. – - L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire. 	
<p>Niveau A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</i> • <i>L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.</i> • <i>L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées.</i> • <i>Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.</i> 	

Connaissances utiles pour travailler cette activité langagière dans le cycle 3 :

	CM1	CM2	Sixième
Culture et lexique			
	Les nombres cardinaux jusqu'à 100		Les nombres cardinaux
	La nourriture et boisson		Ingrédients des recettes de cuisine Verbes d'action pour la cuisine (<i>Add, mix, cook,</i>)
	Les fêtes calendaires		
	<i>Christmas, Happy New Year</i>	<i>Birthday, St Patrick's day...</i>	
	Les couleurs		
	Les animaux		
	La famille (père mère frère...)		
	Matériel de classe		L'école (les matières scolaires, l'emploi du temps, ...)
	Météo		
	Sports et loisirs		
	Les métiers de notre environnement		Les professions
			Les héros et personnages fantastiques (description de leur physique, leur pouvoir...)
			<i>Batman is an heroes : he's got a cape, a cape but he hasn't got superpower.</i>

	CM1	CM2	Sixième
Grammaire			
	Place de l'adjectif épithète		
			Pronom complément IT / THEM
	Pluriel des noms, Pluriel irrégulier		
	BE / HAVE GOT / LIKE	BE au présent et à la 3 ^{ème} personne du singulier	BE /HAVE AM/IS/ARE Les formes négatives de BE et HAVE
	PRESENT SIMPLE (1 personne du singulier)	PRESENT SIMPLE (1 personne du singulier)	PRESENT SIMPLE
			IMPERATIF
			PRETERIT
			Les comparatifs et superlatifs
			Exprimer une cause, une conséquence...
Phonologie			
	A l'appréciation de l'enseignant sans chercher la perfection (les élèves doivent être compréhensibles)		

Activité langagière : Réagir et dialoguer

Attendus de fin de cycle	
<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>	
<p>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : <i>L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</i></p>	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p>→ Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...); → Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse ; → Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...); → Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...); → Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</p> <p><u>Lexique</u> : Mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : Contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : Reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>→ utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève ; → s'appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d'un message oral et réagir ; → répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre / relancer la conversation ; → mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord ; → utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...</p>
Repères de progressivité	
<p>Niveau A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. • L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés. • L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles. • L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots. – L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message. 	
<p>Niveau A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</i> • <i>L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.</i> • <i>L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.</i> • <i>L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.</i> <p><i>L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.</i></p>	

Connaissances utiles pour travailler cette activité langagière dans le cycle 3 :

	CM1	CM2	Sixième
Culture et lexique			
	Différentes manière de saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée <i>Good evening, good night</i> <i>Are you all right ? Yes, I am, thanks.</i>	Codes socio-culturels, les formes de politesses <i>Have a nice week end ! Thanks Bob ! You Too !</i> <i>See you on Monday !</i>	
	L'âge , l'anniversaire		
	Les fêtes calendaires		
	Les mois		
	La famille		
	Animaux familiers		
	Quelques lieux de la ville		
	Sports		
	Personnages de contes, albums, légendes...		
	Argent		
	Vie de classe		Le règlement
	Matériel de classe		Les matières scolaires
		Les moyens de communications <i>Phone number, email address...</i>	
		La météo	
		Les capitales et villes	
		L'heure dans des cas simples <i>(heure pile ou la demie)</i>	
			Les clubs

	CM1	CM2	Sixième
Grammaire			
		Pronoms personnels HE/ SHE / THEY	
	HAVE GOT (forme interrogative) <i>Have you got any pets ? Yes, I have two cats.</i>		
			MUST / MUSTN'T
	WHAT / WHO ? BE (1 ^{ère} personne du singulier)	WHO ? BE (1 ^{ère} et 3 ^{ème} personne du singulier)	
	HOW OLD ? Nombres cardinaux		
	WHEN ? préposition IN + mois / ON + date <i>When is your birthday ? It's in December / on December the 10th.</i>		
	WHERE ? Préposition IN / FROM <i>Where do you come from ? I'm from Brest</i>	WHERE ? IN / ON / UNDER / BEHIND	
	HOW MUCH ? Nombres cardinaux et argent		
	CAN I + Base Verbale CAN YOU + Base Verbale <i>Can I clean the board please ? Can you repeat please ?</i>		CAN / CAN'T
	LIKE au présent simple		
		WHAT TIME ?	
			WHY ?
			BECAUSE / BUT / ALSO / TOO
Phonologie			
	A l'appréciation de l'enseignant sans chercher la perfection Faire attention à la bonne longueur et à la qualité des sons vocaliques (exemple : ship et sheep)		