

Programmes et progressivité cycle 3 en français

| Domaine | CM1 | CM2 | 6° |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Langue orale | <p><i>Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter aux textes.</i> <i>Dire de mémoire un texte à haute voix.</i> <i>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique.</i> <i>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</i></p> | | |
| | <p><i>L'enjeu principal du cycle 3 est de conduire les élèves à développer des compétences langagières complexes en situation de réception et en situation de production.</i></p> | | |
| | <p>Programmer des situations qui permettent aux élèves de se confronter à la diversité des activités langagières en prenant en compte pour la progressivité, les facteurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - éléments de la situation (familiarité du contexte, nature et présence des interlocuteurs...) - caractéristiques des supports de travail et/ou des discours produits (longueurs, complexité, degré de familiarité...) - modalités pédagogiques (de l'étayage vers l'autonomie) | | |
| Lecture et compréhension de l'écrit | <p><i>L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur.</i> <i>À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent maîtriser une lecture orale et silencieuse suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation.</i> <i>Le cycle 3 développe particulièrement l'enseignement explicite de la compréhension afin de doter les élèves de stratégies efficaces.</i> <i>Les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture.</i></p> | | |
| | <p><i>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.</i> <i>Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.</i></p> | | |
| | <p>Entraînement à la lecture à haute voix pour acquérir fluidité et rapidité. Pour ceux qui auraient encore des difficultés de décodage, ces difficultés seront identifiées et feront l'objet de situations d'apprentissage spécifiques.</p> | | <p>Poursuivre l'entraînement pour ceux qui en aurait encore besoin.</p> |
| | | | <p>Les professeurs de français ont particulièrement la charge d'affermir et de développer les compétences liées à la compréhension et à l'interprétation des textes littéraires, mais ont également amener à faire lire des textes documentaires.</p> |
| | <p>5 ouvrages de littératures de jeunesse contemporaine et 2 œuvres classiques</p> | <p>4 ouvrages de littératures de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques</p> | <p>3 ouvrages de littératures de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques</p> |
| | <p>Les progressions dans la lecture des œuvres littéraires dépendent essentiellement des textes et des œuvres données à lire : langue plus élaborée et plus riche, part plus importante de l'implicite, éloignement de l'univers de référence des élèves, formes littéraires nouvelles...</p> | | |
| | <p>Les connaissances sur le fonctionnement des textes littéraires doivent se développer de manière empirique à travers les activités de lecture. Identifier les personnages, comprendre l'enchaînement chronologique, repérer l'ancrage spatio-temporel comprendre et interpréter des images repérer certaines références culturelles mettre en lien les textes avec le monde et les savoirs sur le monde.</p> | | <p>On poursuit les activités de lecture et on conforte les objectifs d'apprentissages déjà évoqué. On vise une première formalisation de notions littéraires et un début d'analyse du fonctionnement du texte littéraire. On vise également une première structuration de la culture littéraire.</p> |

| | | |
|--------------------|---|--|
| Écriture | <p><i>Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire. Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</i></p> | |
| | <p>Il s'agit de passer d'un étayage fort en début de cycle à une autonomie progressive pour permettre aux élèves de conduire le processus d'écriture dans ses différentes composantes.</p> | |
| | <p>L'écriture trouve sa place dans le cadre d'une pratique quotidienne (rituels d'écriture, écrits de travail, écriture créative, production d'écrits dans le cadre des enseignements.). En articulation avec le parcours de lecture élaboré en conseil de cycle, tous les genres sont pratiqués. Les élèves prennent également l'habitude de formuler par écrit leurs réactions de lecteur. La longueur des écrits progresse au fur et à mesure de l'aisance acquise par les élèves.</p> | <p>L'écriture trouve sa place tout au long de la séquence, précédant, accompagnant et suivant la lecture des œuvres littéraires étudiées. Les écrits de travail sont tout aussi régulièrement et fréquemment pratiqués.</p> |
| Étude de la langue | <p><i>Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une rentrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture. Il s'agit d'assurer des savoirs solides en grammaire autour de notions centrales. L'acquisition de l'orthographe est privilégiée.</i></p> | |
| | <p><i>En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le GN (D+N+Adj), entre le verbe et son sujet dans des cas simples ainsi que de l'attribut avec le sujet. Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.</i></p> | |
| | <p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, il importe de revenir sur la correspondance entre graphèmes et phonèmes.</p> | <p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. Ce travail sera poursuivi en AP</p> |
| | <p>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Tout au long du cycle, l'acquisition et l'étude de mots nouveaux se fait en contexte. Les élèves progressent en autonomie au cours du cycle.</p> | |
| | <p>On étudie les procédés de dérivation en partant à la fois des formes orales et des formes écrites. On étudie de façon systématique un certain nombre de préfixes et de suffixes fréquents à partir de corpus de mots. Les préfixes et les suffixes font l'objet d'un classement sémantique qui s'enrichit au cours du cycle.</p> | <p>On s'assure que les élèves sont familiers avec les procédés de dérivation et les utilisent en contexte pour réfléchir au sens et à l'orthographe des mots. On travaille également sur les radicaux et les familles de mots.</p> |
| | <p>Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. Au cycle 2, les élèves ont appris à identifier le groupe nominal et le verbe, ainsi que le déterminant, l'adjectif et le pronom en position de sujet. Ils ont découvert le fonctionnement des chaînes d'accord et en particulier la variation singulier/pluriel. Au cycle 3, les élèves confortent ces savoirs et les complètent grâce à la mise en place d'un faisceau d'activités (séances de réflexion et d'observation pour chercher, séances d'entraînement pour structurer les savoirs, des séances de réinvestissement pour les consolider. Ils développent les activités de manipulations syntaxiques déjà pratiquées au cycle 2.</p> | |
| | <p>Les élèves identifient les classes qui subissent des variations. Ils maîtrisent un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer les noms et les verbes, ainsi que les déterminants, les adjectifs et les pronoms (pronoms de reprise – pronoms personnels). Ils identifient le groupe nominal. Ils identifient le sujet et gèrent l'accord avec le verbe. Ils identifient l'attribut et gèrent l'accord avec le sujet.</p> | <p>Les élèves distinguent les déterminants. Ils distinguent les pronoms personnels, possessifs, démonstratifs. Ils différencient le GN singulier qui renvoie à une pluralité sémantique et gèrent les accords en genre et en nombre au sein des GN avec des compléments du nom. Ils identifient le sujet et gèrent l'accord en personne avec le verbe. Ils maîtrisent les propriétés de l'attribut du sujet.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. Dès le cycle 2 les élèves ont appris à identifier le verbe et ils ont mémorisé un certain nombre de marques liées aux variations en personne et aux temps. Au cycle 3, ils confortent les différentes procédures qui leur permettent d'identifier le verbe, s'exercent à l'identifier dans des situations plus complexes et approfondissent son étude. Ils comparent et trient les verbes à tous les temps simples. Ils travaillent également sur les régularités des marques de temps.</p> <p>Sur le plan morphologique, les élèves repèrent le radical, les marques du temps et les marques de personne (nous, vous, tu et je). Ils identifient les marques du temps (imparfait – futur) ils comprennent le fonctionnement du passé composé. Ils poursuivent la mémorisation des verbes fréquents à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3èmes personnes du passé simple.</p> | <p>Ils identifient les marques du temps (imparfait, futur, présent du mode conditionnel, passé simple). Ils comprennent le fonctionnement du plus que parfait. L'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet. Ils poursuivent la mémorisation des verbes fréquents à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3èmes personnes du passé simple.</p> |
| | <p>Identifier les constituants d'une phrase simple ne relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe.</p> | |
| | <p>La phrase comporte deux éléments principaux : le sujet et le prédicat, qui apporte une information à propos du sujet. Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat. Ils repèrent les compléments du verbe et les compléments de phrase. Au sein du GN, ils identifient le complément du nom.</p> | <p>Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat dans des situations plus complexes. Ils apprennent à distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.</p> |